

Salvador Dalí: GLOSARIO DE TÉRMINOS

anagrama	Transformación de una palabra o frase en otra por la transposición de sus letras.
antropomorfo	Algo con forma o características humanas.
automatismo	Un método de escribir o de crear obras de arte sin intención consciente con respecto a la apariencia del producto final.
clasicismo	Arte creada con las cualidades de la orden, de la claridad y de la armonía asociadas al arte antiguo de Grecia y de Roma.
collage	Una obra de arte creada montando papeles, periódicos u otros materiales sobre cartón o tela.
Cubismo	Un movimiento de arte del siglo veinte que exploraba realidades de la forma tridimensional en la pintura y la escultura.
Dada	Un movimiento artístico y literario del siglo veinte basado sobre la irracionalidad deliberada y el rechazo de valores tradicionales artísticos.
física	La ciencia de la materia y de la energía.
imágenes dobles	Una técnica composicional utilizada por Dalí donde las formas aparecen simultáneamente como imágenes múltiples.
inconsciente	Un estado mental no marcado por el pensamiento consciente, la sensación o la emoción.
enigma	Algo misterioso o algo que es difícil de comprender.
Futurismo	Un movimiento de arte italiano del siglo veinte que representaba el dinamismo de la tecnología moderna y de la sociedad a través de su arte.
método paranoico-crítico	Un método de la representación visual desarrollado por Dalí con lo cual él procuró explotar las alucinaciones, creando imágenes que podrían también sugerir realidades e imágenes alternativas a la mente inconsciente.

misticismo nuclear	Un estilo artístico desarrollado por Dalí para expresar lo que él vio como una conexión entre el misticismo religioso y la ciencia (especialmente física), tanto que él creía que la ciencia era una prueba de la existencia de Dios y la existencia de Dios era una prueba de la fuerza de la ciencia.
Pierrot	Un personaje masculino de la pantomima francesa que generalmente tiene una cara blanca y lleva ropa suelta.
psicoanalítico	Una teoría de la personalidad que se centra en el impacto de las experiencias personales, particularmente en las experiencias de la niñez y de los sueños. También, un método de tratar a la enfermedad mental de una persona con sesiones de terapia durante las cuales la persona habla abiertamente sobre tales experiencias.
Purismo	Un movimiento de arte del siglo veinte que se interesaba en la orden, la claridad y la objetividad, inspirada por la mecánica moderna.
putrefacto	(Español) Podrido; relacionado con la descomposición de la materia orgánica. Durante sus años como estudiantes, Dalí, Lorca y Buñuel usaban este término para describir todo lo sentimental y tradicional en la sociedad burguesa española.
Realismo	Un término usado en un sentido general para describir a la representación no-idealizada y objetiva.
Surrealismo	Un movimiento artístico y literario del siglo veinte dedicado a explorar la fuerza creativa de la mente inconsciente, especialmente a las imágenes de los sueños.
vanguardia (avant-garde)	Arte o artistas que se adelantan a su tiempo y exploran técnicas y conceptos de una manera original.